# Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №1 р.п. Пачелма Пачелмского района Пензенской области

## Конкурс экскурсионных проектов «Пенза литературная»

Авторы проекта: Сибирёва Анастасия Сергеевна Остапенко Андрей Сергеевич Елисеев Павел Алексеевич Ковресев Максим Алексеевич Куманина Анастасия Сергеевна Чекушина Ксения Сергеевна Гречихин Данила Андреевич учащиеся 8 «Б» класса МОУ СОШ № 1 р.п.Пачелма Руководитель проекта: Крымкина Наталья Васильевна учитель математики

Пачелма, 2015 год

#### 1.Введение.

Каждый регион Российской Федерации знаменит людьми, жившими в нём. В любом из субъектов нашей страны можно найти минимум 2-3 людей, прославивших свой край и свою страну на том или ином поприще. Но на поверку таких людей оказывается намного больше, просто мало кто ими интересуется. И это очень печально. Мы решили проверить, знают ли наши земляки знаменитых соотечественников. Но тут встал выбор: охватывать сразу науку, спорт, политику, искусство или обозначить что-то одно, но подойти к проекту более досконально? Ответ был очевиден: лучше избрать один вид деятельности. Мы выбрали литературу, потому что не так уж и трудно будет найти писателей и поэтов, так или иначе связавших свою жизнедеятельность с Пензенским краем.

- **2.Цель проекта**: создание экскурсионного маршрута по литературным местам Пензенской области.
- 3.Задачи проекта: приобщение жителей Пензенской области к культуре родного края; систематизация данных о Пензенских литераторах; составление экскурсионных маршрутов по литературным местам области, вовлечение учащихся МОУ СОШ №1 в исследовательскую деятельность и развитие интереса к истории и культуре региона.
- **4.Ожидаемый результат:** составление и реализация проекта экскурсионного маршрута по литературным местам области, при активном участии родителей и учащихся МОУ СОШ №1.; открытие новых туристско-исследовательских литературных маршрутов по Пензенской области.

#### 5.Основная часть.

Реализация проекта «Пенза литературная» предполагает проведение работы в три этапа:

- 1 этап планирование: формирование проектной группы; разработка проекта: определение целей, задач, результатов и эффектов проекта;
- 2 этап подготовительный: проведение мини-исследований по вопросам для подготовки теоретической базы проекта;

3 этап — реализация проекта: изучить и проанализировать нормативноправовую базу по выявленной проблеме; провести социологический опрос по выяснению общественного мнения по данной проблеме; проанализировать общественное мнение; организовать исследовательскую работу по изучению биографии Пензенских поэтов, писателей и др.; составить исследовательские и экскурсионные маршруты по литературным местам области; реализовать проект в нашей школе.

6. План действий по реализации проекта «Пенза литературная»

	Мероприятия	Дата	Ответственные
1	Создание проектной группы	сентябрь	руководитель проекта
	Разработка проекта	октябрь	инициативная
2			группа
	Изучение и анализ нормативно-правовой базы	октябрь	инициативная
3	по выявленной проблеме		группа
	Проведение социологического опроса по	октябрь	инициативная
4	выяснению общественного мнения по данной		группа
	проблеме.		
	Организация исследовательской работы по	октябрь	инициативная
5	изучению биографий пензенских поэтов,		группа
	писателей и др.		
	Составление исследовательских и	ноябрь	инициативная
6	экскурсионных маршрутов		группа
7	Составление отчета о проделанной работе и	ноябрь	инициативная
	подведение итогов проекта		группа

7.Описание методов исследования проблемы и методик проведения работы, сбора и анализа материала

- 1. Мы провели анкетирование среди учащихся школы и жителей поселка Пачелма. Анкета содержала следующие вопросы:
  - 1. Кого из знаменитых пензенцев литераторов вы знаете?
  - 2. Посещали ли вы места, связанные с ними (если да, то какие)?
- 3. Как вы считаете, создание туристическо-экскурсионных маршрутов необходимо?
- 2.Инициативная группа собрала информацию в сети Интернет, из книг ЦРБ и школьной библиотеки, в результате чего мы узнали о многих поэтах и писателей, так или иначе связанных с нашей областью.

Ниже приведены краткие биографические сведения, моменты соприкосновения людей с Пензенской областью. В приложении к проекту имеются карты районов области с расположением памятных мест и способы того, как добраться туда. Также в ходе работы над проектом была составлена литературно-туристическая карта.



### Анисимова Александра Петровна.

С 1935 года жизнь А.П. Анисимовой неразрывно связана с Пензенской областью. Она работала в районных газетах Каменки и Башмаково, много лет прожила в селе Поим, где и стала собирать лучшие образцы местного фольклора. Там сложились, «будто сами напелись» песни,

которые вошли в репертуар Государственного хора имени Пятницкого и Северного русского народного хора.

Первый небольшой сборник стихов Александры Анисимовой «Песни про войну» вышел в Пензе в 1943 году. Второй сборник – «Песни и сказки» был издан уже в Москве через два года после войны.

Особое место в творчестве А.П. Анисимовой занимают мудрые и поэтичные сказки. Лучшие из них — «Птица-радость», «Про деда Водяного», «Три Аннушки» - переведены на немецкий язык, а «Заколдованная липа» - на румынский и сербо-хорватский языки. Вобрав в себя замечательные традиции

русского фольклора, эти сказки были в то же время по-настоящему современны. Талант А.П. Анисимовой ценили С.Я. Маршак и И.Г. Эренбург.

Александра Петровна всю жизнь сама собирала народные сказки, песни, пословицы и поговорки и сумела увлечь этим делом десятки своих добровольных помощников. Так родились «Песни и сказки Поимского района», «Песни и сказки Пензенской области», «Народное красное слово», вошедшие бесценным вкладом в сокровищницу устного творчества народов нашей страны. В Пензенской области, где она провела 34 года жизни, в селе Поим Белинского района, что недалеко от лермонтовской усадьбы Тарханы, в 1992 году и по сей день открыт дом-музей А.П.Анисимовой.



Белинский Виссарион Григорьевич - русский литературный критик. Дед будущего критика по отцу был священником в селе Белыни Нижнеломовского уезда Пензенской губернии, что объясняет происхождение фамилии.

В Пензе в честь Белинского названы некоторые улицы, парки, школы. В 1918 году железнодорожная

станция в городе Каменка Пензенской области названа станцией Белинская. В 1948 году город Чембар Пензенской области был переименован в город Белинский. Он является административным центром Белинского района Пензенской области. В городе Пензе установлено четыре памятника В. Г. Белинскому:

- 1. Бюст на входе в Центральный парк культуры и отдыха им. В. Г. Белинского;
- 2. В сквере Белинского, расположенном в центре города, перед областным драматическим театром (скульптор Евгений Вучетич; архитектор Поляков Л. М.). Этот памятник является объектом культурного наследия федерального значения;
- 3. Бюст на улице Белинского рядом со зданием гимназии, в которой он учился (в здании гимназии ныне расположен Литературный музей);

4. Скульптура «Юный Белинский» на территории Пензенского педагогического института им. В. Г. Белинского.



Загоскин Михаил Николаевич — писатель, еще при жизни заслуживший славу «русского Вальтера Скотта», пензенский землевладелец. Принадлежал к одному из древнейших и коренных дворянских родов Пензенской губернии. Родился в селе Рамзай Мокшанского района. Участник Отечественной войны 1812—1814 годов. Жил в Пензенском имении, написал комедию «Проказник» (1815). Позднее, находясь в

Петербурге, служил в Императорской публичной библиотеке и дирекции Императорских театров. Слава пришла к писателю после выхода в свет его романа «Юрий Милославский, или русские в 1612 году». О родном селе писал Загоскин в цикле «Москва и москвичи. Записки Богдана Ильича Бельского». В 1834 году журнал «Библиотека для чтения» (том 3) напечатал цикл фантастических рассказов «Вечер на Хопре».

Имя М.Н. Загоскина носит улица в Пензе. В селе Рамзае ему установлены мемориальная доска и памятник скульптора Н.А. Матвеева (1978).



Злобина Дина Дмитриевна родилась в с. Чернозерье, Мокшанского района. После окончания школы и неудачной попытки поступить в Пензенский педагогический институт Дина уехала в город Калач-на-Дону, где училась в профтехучилище, а потом работала на заводе. Тоска по родине, по дому выплёскивалась в пронзительных стихах: «На чужой стороне зря я счастья ищу». В 1957 г. она уже студентка столичного вуза,

причём одна из самых перспективных — её стихи публикуются в «Литературной газете», в «Комсомольской правде», в журналах «Юность» и «Смена». Первая книга Дины Дмитриевны "Черемуха у проходной" вышла в 1959 году. В год окончания института (1962) выходит поэтический сборник "Вёсны", и Злобину

принимают в Союз писателей. В 1964 она возвращается в Пензу. Но любимым местом Дины Злобиной остаётся малая родина, Чернозерье, «озарённое окнами родимого дома». Здесь она часто бывала, здесь любила творить. В различных издательствах вышло более 15 поэтических книг: "Быстрина" (1967), "Родное" (1972), "Пойдешь ли со мной в дорогу" (1979), "За первой избой" (1980), "Бересклет" (1988), "Воскресение вербное" (1991), "Равноденствие" (1998). 15 марта 2005 года на родине Дины Злобиной открылся музей.



**Александр Иванович Куприн** родился 26 августа 1870 года в уездном городе Наровчате (ныне Пензенская область).

Первым литературным опытом Куприна были стихи, оставшиеся неопубликованными. Первое произведение, увидевшее свет, — рассказ «Последний дебют» (1889).

В 1893—1894 годах в петербургском журнале «Русское богатство» вышли его повесть «Впотьмах», рассказы «Лунной ночью» и «Дознание». На

армейскую тему у Куприна несколько рассказов: «Ночлег» (1897), «Ночная смена» (1899), «Поход». В 1890-е годы опубликовал очерк «Юзовский завод» и повесть «Молох», рассказ «Лесная глушь», повести «Олеся» и «Кэт» («Прапорщик армейский»), в 1901 году — рассказ «Оборотень».

В эти годы Куприн познакомился с И. А. Буниным, А. П. Чеховым и М. Горьким. В 1901 году переехал в Петербург, начал работать секретарём «Журнала для всех». В петербургских журналах появились рассказы Куприна: «Болото» (1902), «Конокрады» (1903), «Белый пудель» (1903).

В 1905 году вышло наиболее значительное его произведение — повесть «Поединок», имевшая большой успех. Выступления писателя с чтением отдельных глав «Поединка» стали событием культурной жизни столицы. В селе Наровчат Пензенской области, на родине Куприна, 8 сентября 1981 года

открыт единственный в мире дом-музей Куприна и установлен первый в России памятник писателю.

культурный памятник



### Лермонтов Михаил Юрьевич - русский поэт.

Детские годы Михаила, с марта 1815 года, прошли в селе Тарханы Чембарского уезда Пензенской губернии (ныне с. Лермонтово Пензенской области) в имении бабушки Е.А. Арсеньевой. Сейчас там находится государственный Лермонтовский музейзаповедник "Тарханы" - уникальный историко-

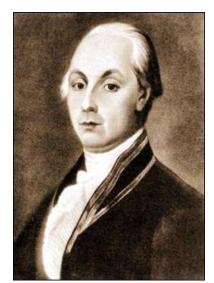
федерального значения. Одно из живописнейших мест России, где провел свое детство великий русский поэт М.Ю. Лермонтов. Музей расположен в селе Лермонтово Пензенской области - в 100 км от города Пенза, на автодороге Пенза - Тамбов.



марта 1892 года в селе Богородском Мокшанского уезда Пензенской губернии. О своём детстве Малышкин рассказывает в романе «Люди из захолустья». В 1916 году Малышкин окончил филологический факультет Петроградского университета. Уже во время учёбы в 1913—1915 университете (B годах) пишет реалистические рассказы об уездной жизни (публикации в журналах «Современный мир», «Наша заря», «Весь «Свободный мир», журнал» И др.). Входил

литературную организацию «Перевал». Был одним из руководителей Всерососсийского союза советских писателей, членом редколлегии журнала «Новый мир». Известность Малышкину принесла написанная в 1923 году повесть «Падение Даира» — одна из первых в советской литературе попыток

осмыслить народный характер революции. Также стали известными повести «Февральский снег» и «Севастополь». В 1950 году в Пензе был издан его сборник «Рассказы, очерки, киносценарии».



Радищев Александр Николаевич родился 31 августа 1749 г. в Москве в состоятельной дворянской семье. Окончил Пажеский корпус и служил пажом при дворе. В начале 80-х гг. Радищев получил известность как литератор и публицист. В 1782 г. вышло в свет «Письмо к другу, жительствующему в Тобольске», напечатанное в домашней типографии, которую он создал на собственные деньги. В 1789 г. писатель опубликовал «Житие Фёдора Васильевича Ушакова». Главным

произведением Радищева явилась книга «Путешествие из Петербурга в Москву», анонимно изданная в 1790 г.



Смирнова Матрёна Платоновна родилась 21 ноября 1913, село Русский Ишим Городищенского уезда Пензенской губернии. Русская поэтесса, член Союза писателей СССР с 1964 года.

Матрёна Смирнова начала писать с юных лет, писала пьесы и рассказы. Первые стихи появились в областной газете «Пензенская правда», затем в 1952 году вышел первый небольшой сборник стихов «У нас в селе». В 1963 году стихотворение «Милая роща», написанное Матрёной Платоновной, привлекло

внимание пензенского композитора Октября Васильевича Гришина своей проникновенностью, внешней лёгкостью и глубиною чувств. На произведения Матрёны Платоновны написано более двадцати песен композиторами Пензы, Москвы, Санкт-Петербурга.

В честь поэтессы берёзовой роще площадью 19 гектаров на берегу реки Ишимки присвоен статус заповедной и дано название «Русско-Ишимская

берёзовая роща имени М.П. Смирновой». 21 ноября 2013 года в г. Городище Пензенской области на территории районной библиотеки и детской школы искусств был открыт памятник Матрёне Смирновой.



## Яшина Лариса Ивановна российская поэтесса.

Печаталась в центральных и областных газетах и журналах, альманахах и коллективных поэтических сборниках. На стихи Яшиной написано много песен. Лариса Ивановна - автор поэтических книг: «Откровение» (1983), «Пока не занавесят зеркала» (1992), «Перед простором чистого листа» (М., РПБ, 1995), «Напоминает осени пора...» (1998), «Свет от Света» (1999, 2001), «Равновесие» (2003), «Посвящения» (2005).

Лариса Ивановна Яшина - член Союза журналистов РФ с 1980, Лауреат Премии пензенского комсомола (1981), Лауреат Всероссийской литературной премии им. М.Ю. Лермонтова (2005).

Лариса Ивановна - автор поэтических книг: «Откровение» (1983), «Пока не занавесят зеркала» (1992), «Перед простором чистого листа» (М., РПБ, 1995), «Напоминает осени пора...» (1998), «Свет от Света» (1999, 2001), «Равновесие» (2003), «Посвящения» (2005).

### 8.Конкретные результаты по реализации проекта.

В результате работы над проектом была составлена интерактивная карта литературных мест Пензенской области. Собран интересный материал об известных земляках, который можно будет использовать на уроках литературного краеведения, истории Пензенского края и во внеурочной работе.

Подробная информация о маршрутах по литературно-туристическим местам Пензы позволит на практике реализовать данный проект учащимся нашей школы.

Со своими одноклассниками мы уже начали его реализацию: посетили Лермонтовский музей-заповедник «Тарханы», музей Куприна А.И.в Наровчате. Побывали и за пределами нашей области - в музее-заповеднике С.А.Есенина в с.Константиново Рязанской области.